

PABLOCITO

TANGUY SAMZUN

Croquis préparatoires
Exposition « Pablocito »



ÉDITIONS DU COURSIC



« PABLOCITO »

Croquis préparatoires
Exposition « Pablocito »

Tanguy Samzun

ODEI galerie
du 3 juillet au 2 septembre 2023
La Bastide Clairence 64240



« Vélasquez² » Huile sur carton (0,91m/0,87m)

Croquis préparatoires

Exposition « Pablocito »

Picasso est un génie, soit, mais que fait-on après lui ?

Que fait-on après l'art moderne ?

On continue la déconstruction jusqu'au néant ?

On fait de l'art contemporain, c'est-à-dire de l'art moderne au carré ?

L'art contemporain n'est pas un mouvement artistique, mais un produit financier... Alors que faire ?

Devenir un « Chicago boy » cher à Foucault ?

Revenir aux origines de l'art ? Jouer aux échecs comme Marcel Duchamp ?

Adhérer à la sainte inquisition de l'église de la déconstruction globaliste et progressiste ?

Devenir woke et adopter la cancel culture ?

« Pablocito » est une interrogation sur le rôle de l'artiste dans son époque et ce livre en est la genèse, car il contient les croquis préparatoires de l'exposition.

“ Quand j'étais enfant, je dessinais comme Raphaël mais il m'a fallu toute une vie pour apprendre à dessiner comme un enfant. ”

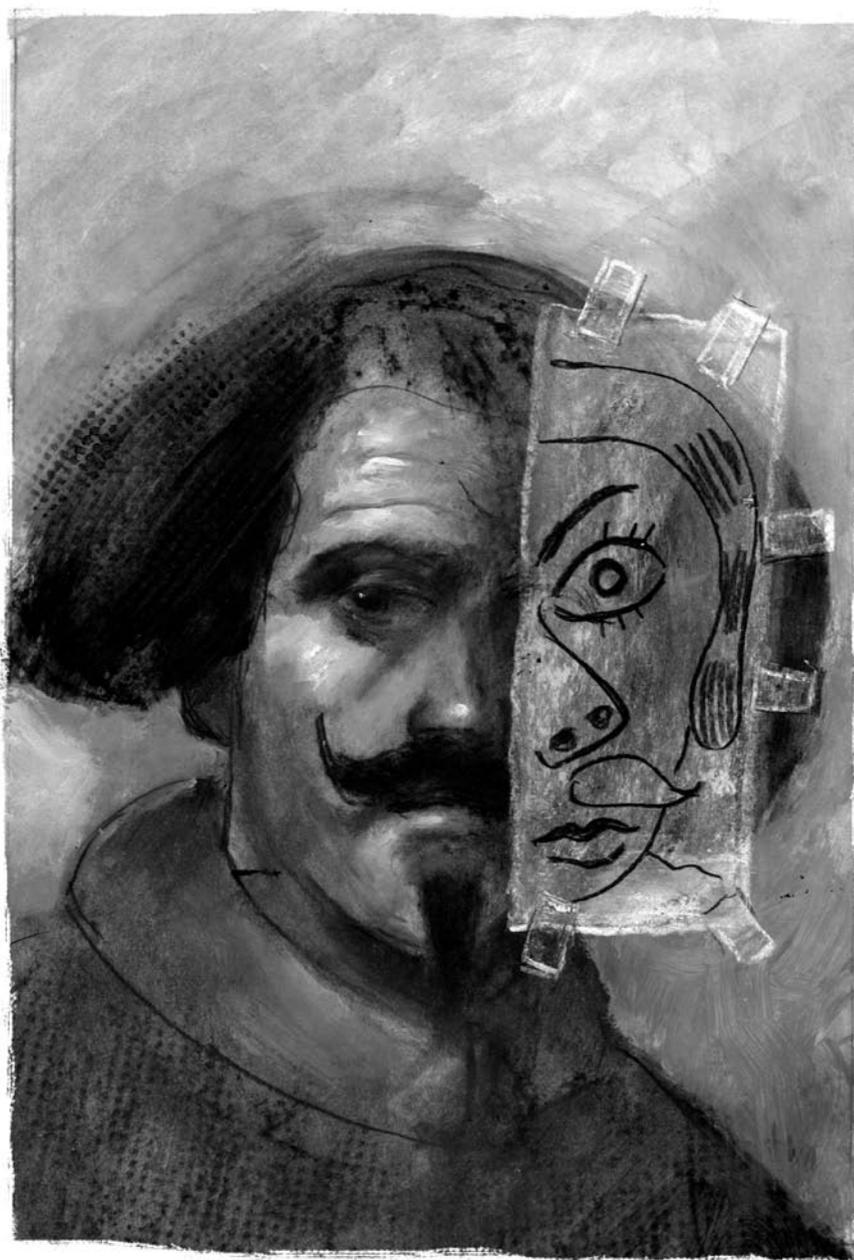
Picasso (1881-1973)

“ Quand j'étais enfant, je dessinais comme un enfant mais il m'a fallu toute une vie pour apprendre à dessiner comme Raphaël, et encore... ”

Tanguy Samzun



Croquis préparatoire pour « Vélasquez² » format A3



Croquis préparatoire pour « Vélasquez² » format A3



« Michel-Ange² » Huile sur châssis (1m/1m)



« Rembrandt² »?
format A3



Croquis préparatoires pour
« Mariana de Austria² »
format A3



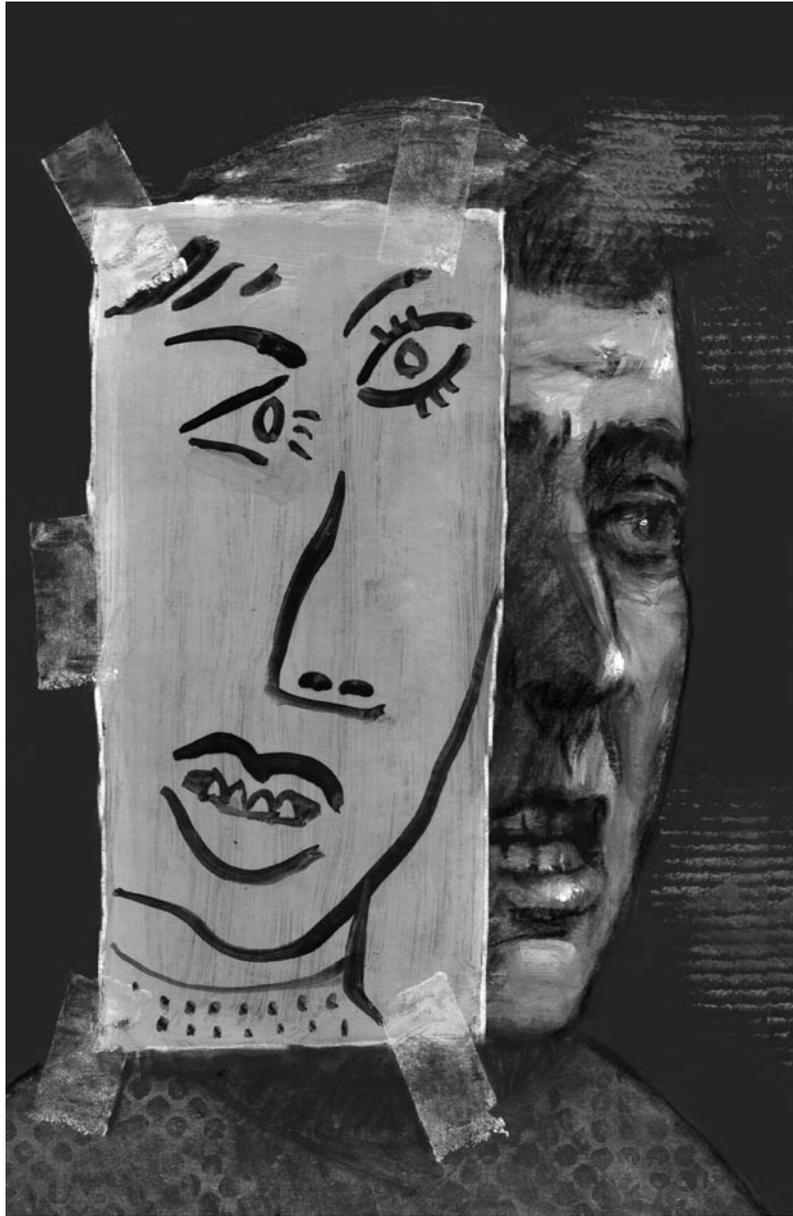
« Mariana de Austria² » Huile sur bois (0,91m/0,80m)



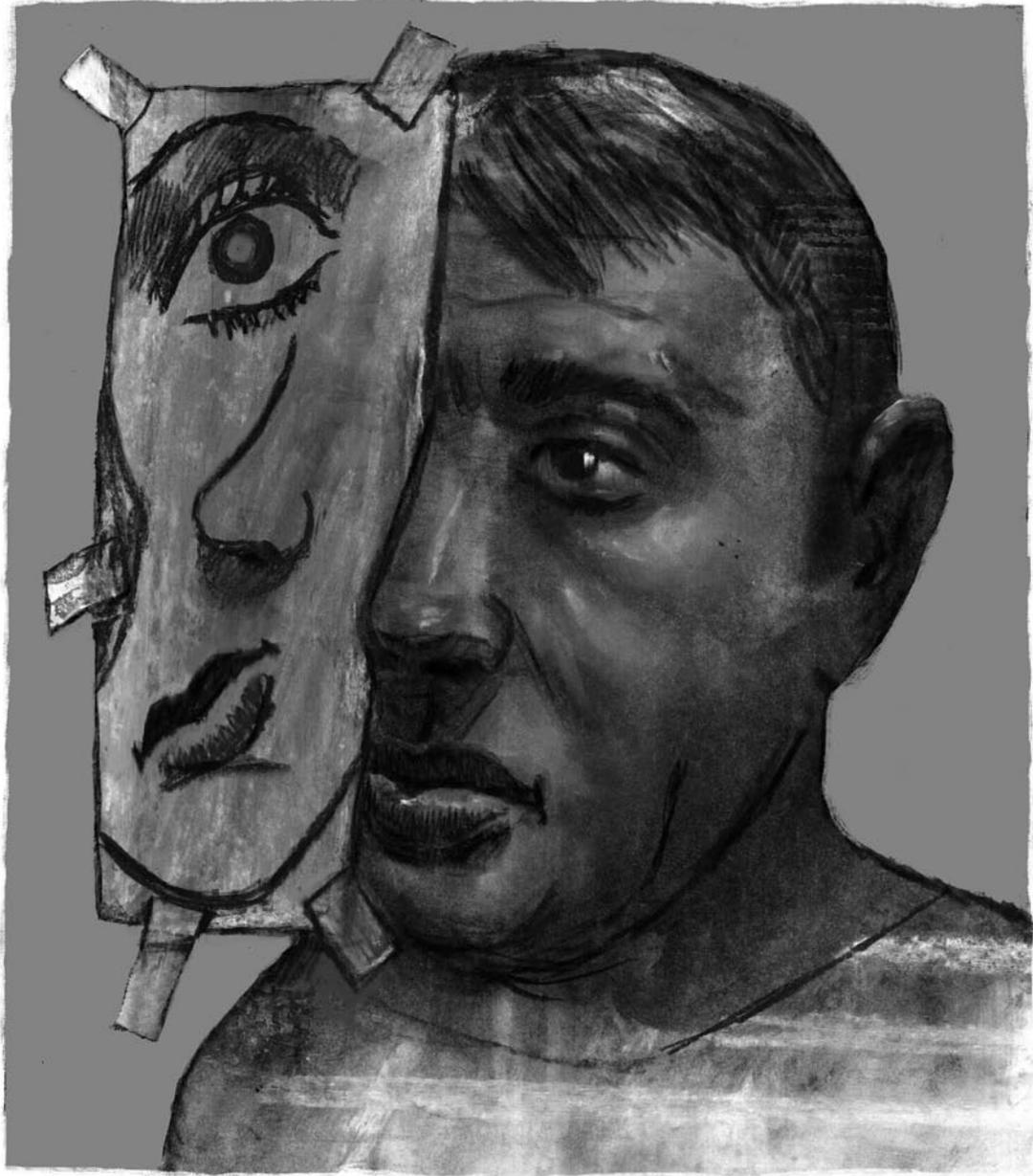
Croquis préparatoire pour « Las Meninas² » format A3



Croquis préparatoire pour des « portraits² » format A3



Croquis préparatoire pour des « portraits² » format A3



Croquis préparatoire pour des « portraits² » format A3





« Guernica² »
Huile sur toile
(2,90m/1,40m)



Croquis préparatoire pour « Guernica² » format A3



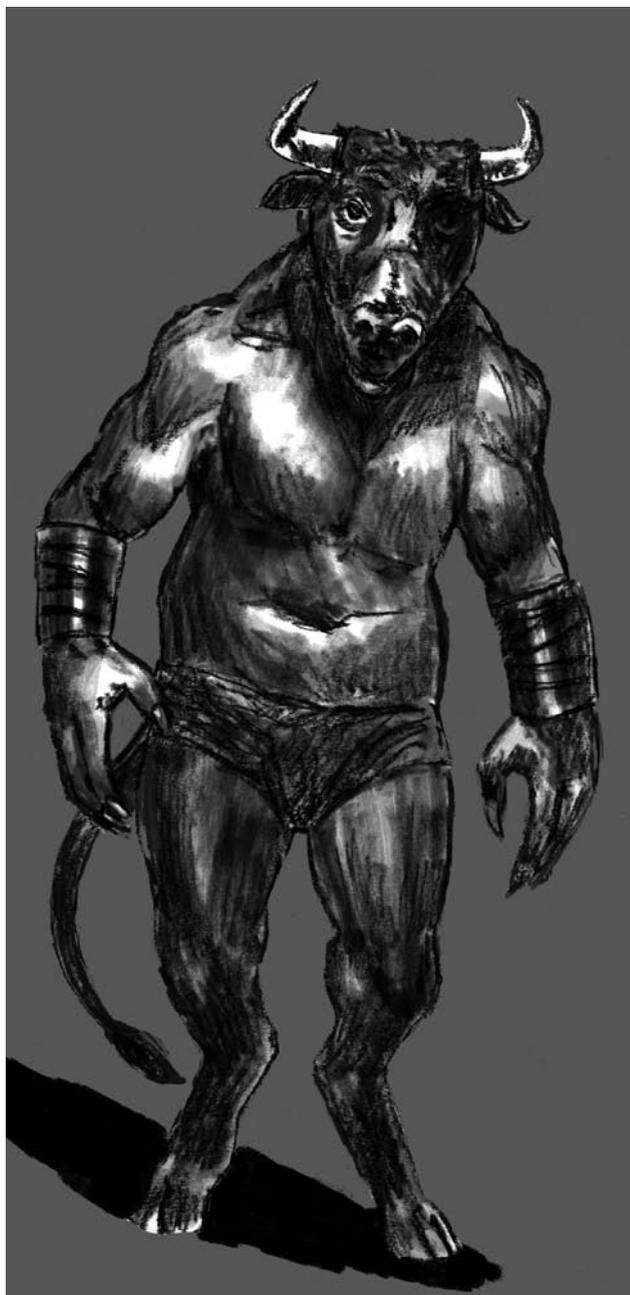
Croquis préparatoires pour « Guernica² » format A3



Croquis préparatoire pour « Guernica² » format A3



Croquis préparatoire pour « Guernica² » format A3



Croquis préparatoires pour
« Minos copy paste »
format A3



« Minos copy paste » Huile sur carton (1,20m/0,80m)



Croquis préparatoire pour « Samothrace copy paste » format A3



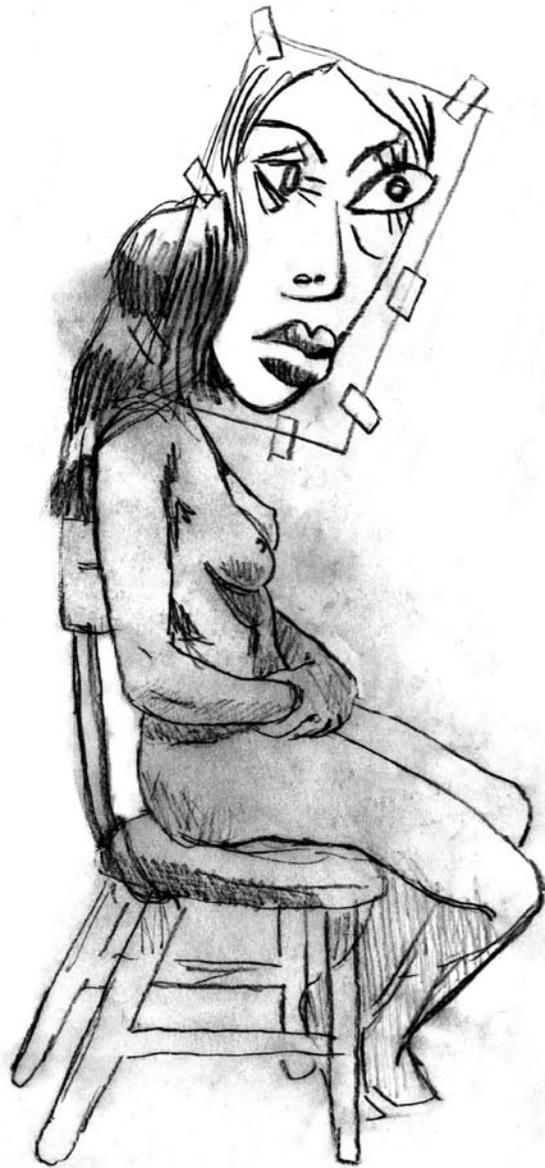
« Samothrace copy paste » Huile sur carton (1,40m/1m)



Croquis préparatoire pour « Greco-Romano² » format A3



Croquis préparatoire pour « Greco-Romano² » format A3



Croquis préparatoire pour « Greco-Romano² » format A3

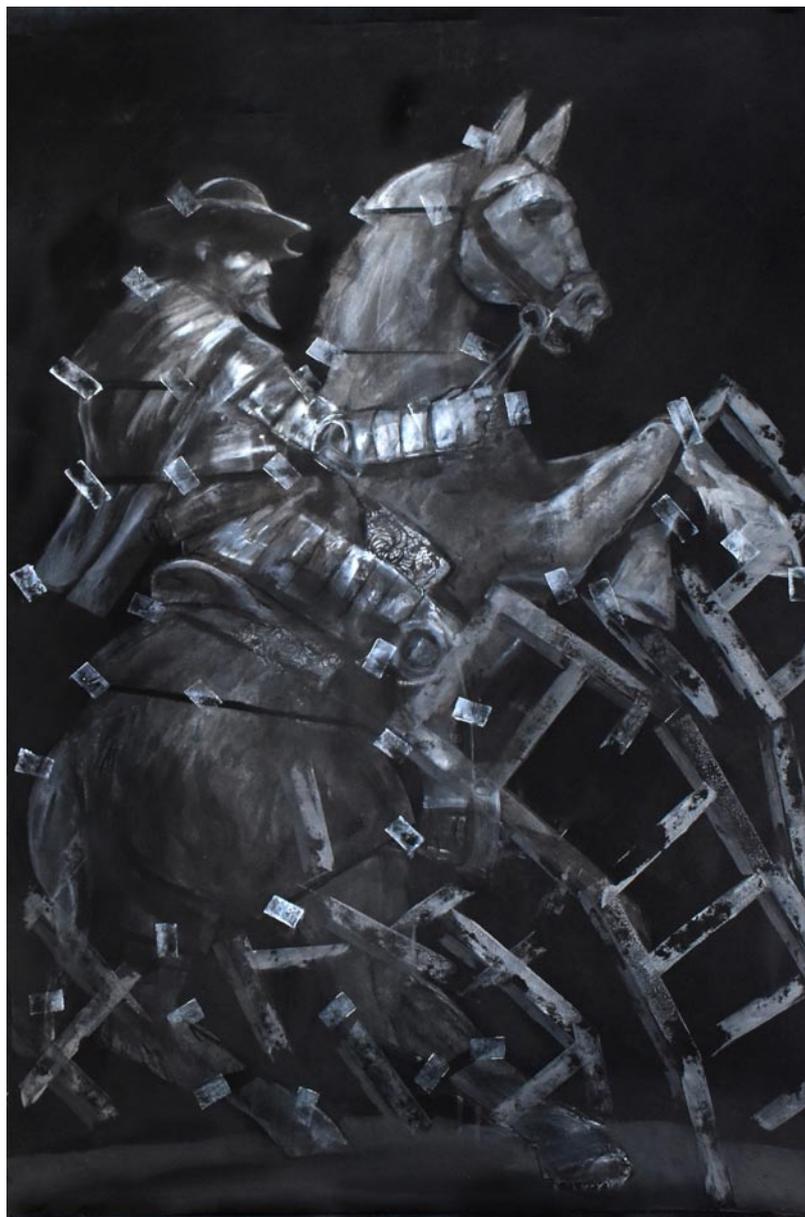


Croquis préparatoire pour « Greco-Romano² » format A3



« Oiseau dévorant un chat »
Huile sur bois (1m/1m)





« Rossinante copy paste »
Huile sur carton (1,20m/0,80m)



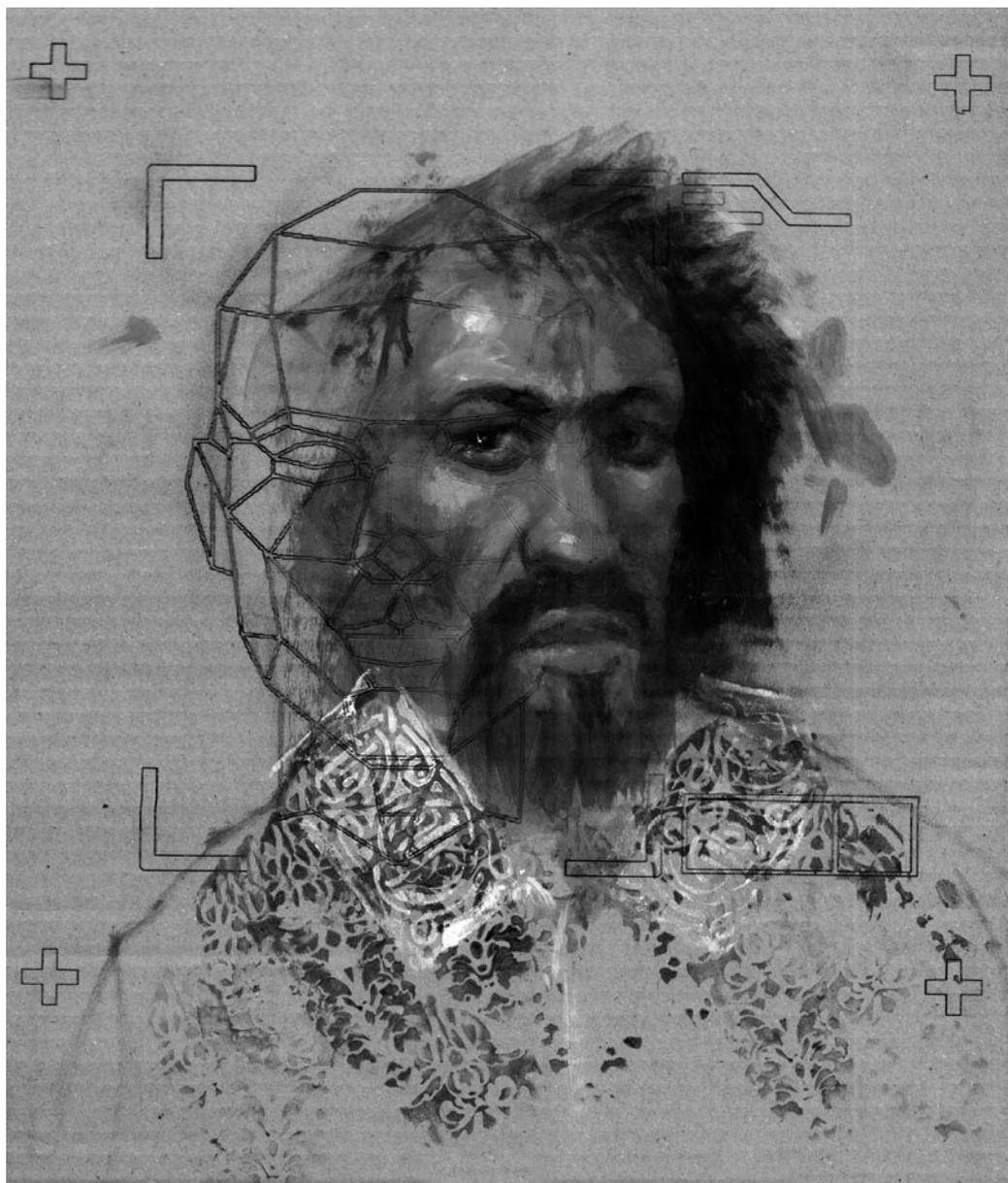
Croquis préparatoire pour
« Don Quichotte copy paste » format A3



« Don Quichotte copy paste »
Huile sur carton (1,20m/0,80m)



Croquis préparatoire pour
« Don Quichotte² » format A3



Croquis préparatoire pour
« Don Quichotte² » format A3



« Deux wokes prenant des selfies autour d'une piscine »
Huile (1,40m/1m)



« Deux genres dansant sur la plage de Btz. » format A3



« Nymphes au cube » Huile sur bois (1m/1m)



Croquis préparatoire pour « Nymphes au cube » format A3



Croquis préparatoire pour « Nymphes au cube » format A3



Croquis préparatoire pour « Nymphes au cube » format A3



« Les demoiselles de la rue Pannecau » Huile sur bois (1m/1m)



Croquis préparatoire pour
« Les demoiselles de la rue Pannecau » format A3



« Les demoiselles de la rue Pannecau opus 1 » Huile sur bois (1m/1m)



« Les demoiselles de la rue Pannecau opus2 » Huile sur bois (1m/1m)



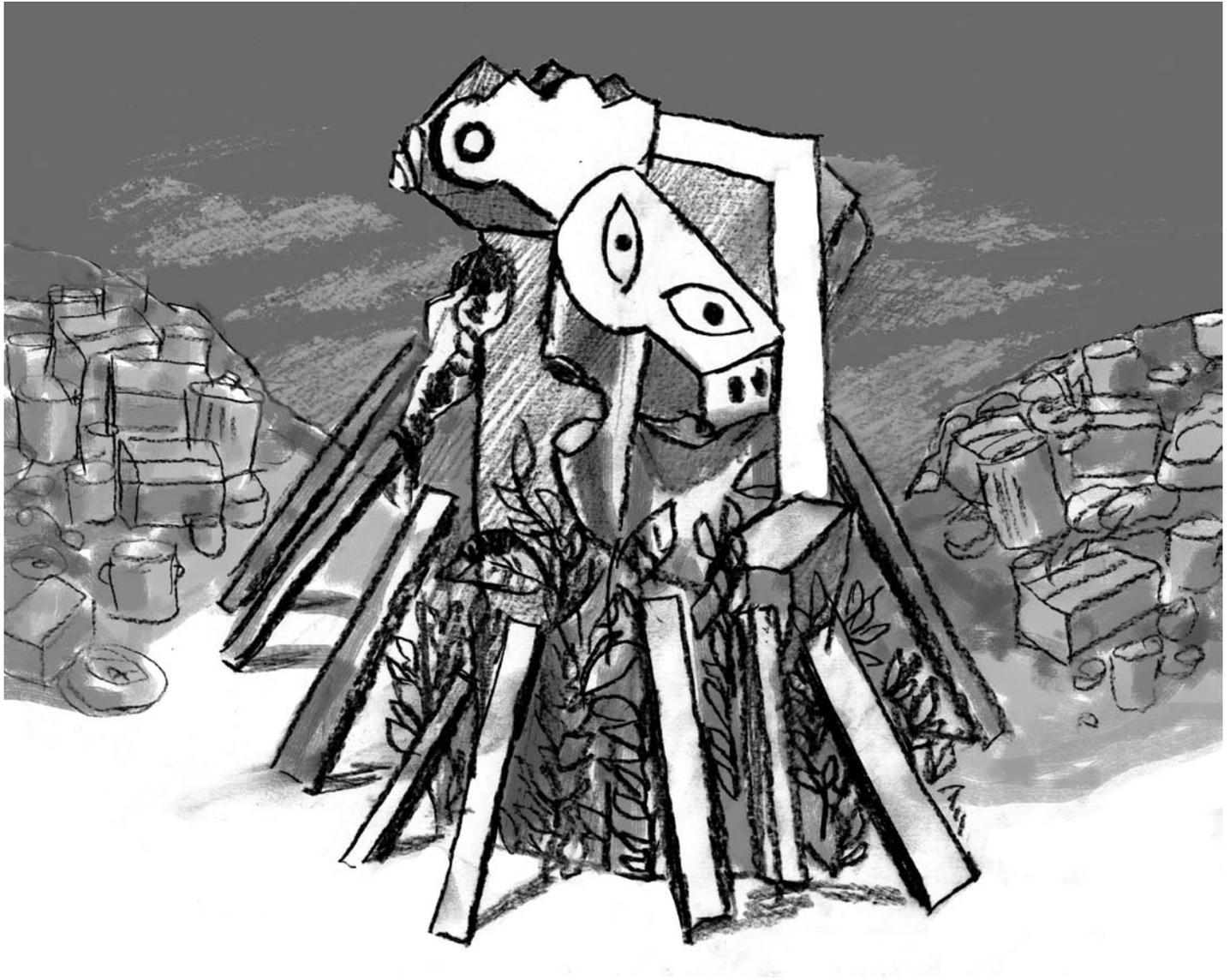
« Sculpture au cube » Huile sur bois (1m/1m)



Sculpture cubiste de Picasso format A3



Croquis préparatoire pour « Songe² » format A3



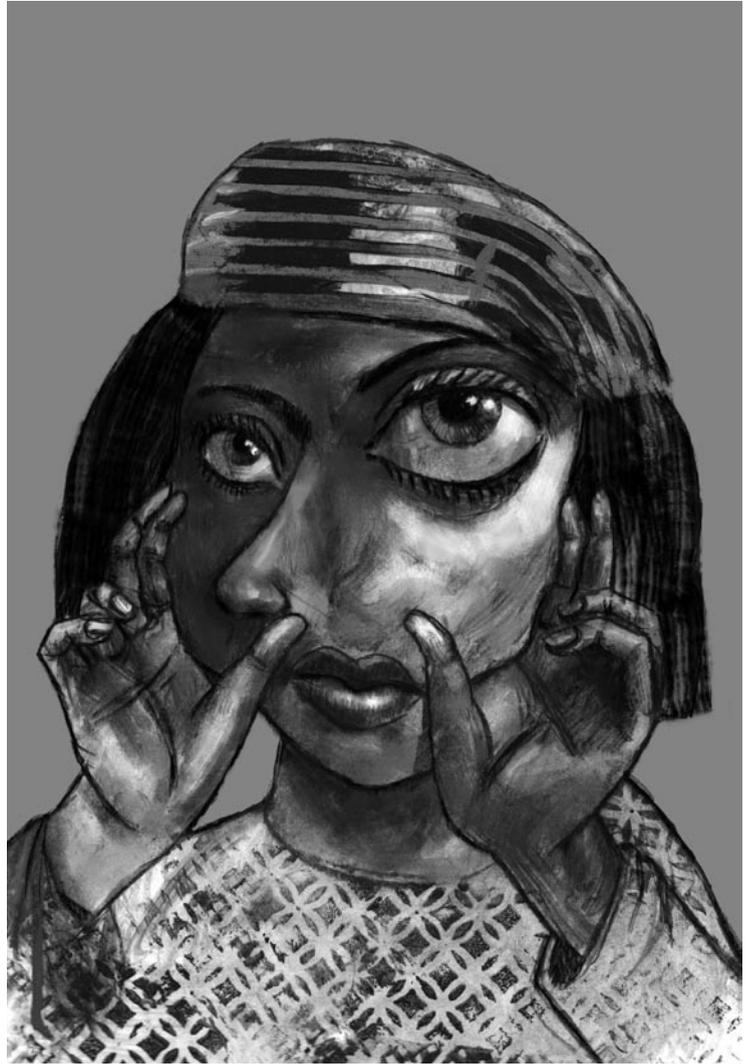
Croquis préparatoire pour « Sculpture² » format A3



Croquis préparatoire pour « Portrait au cube » format A3



« Portrait au cube » exemple de mutation cubiste
Peinture à l'huile format A3



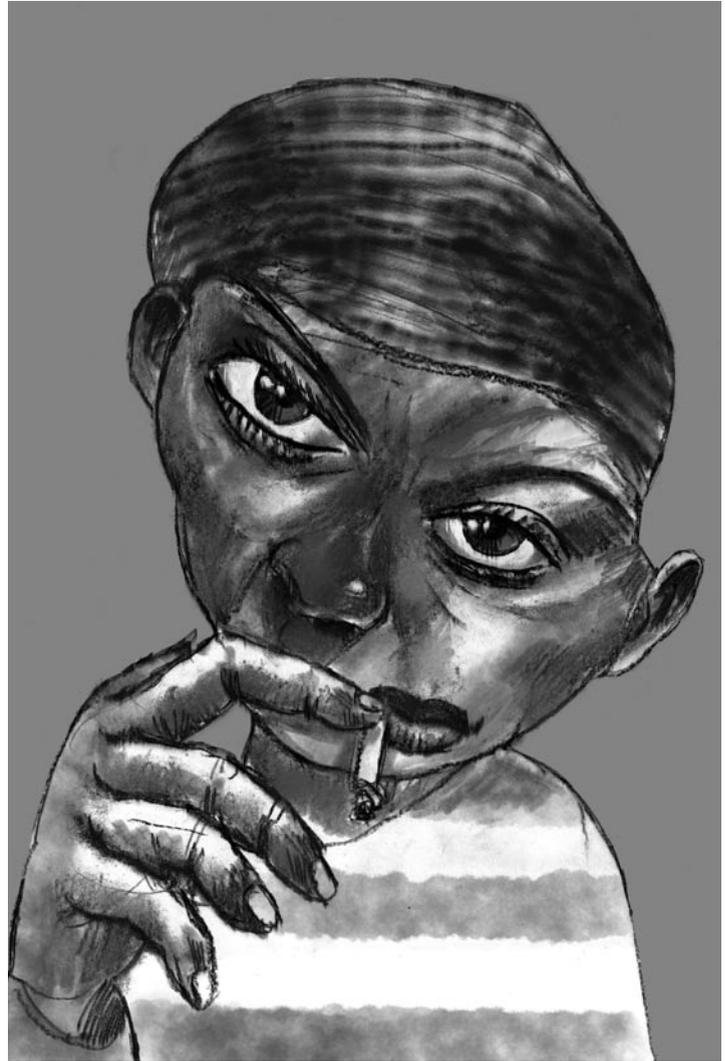
Croquis préparatoires pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoires pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoire pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoires pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoire pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoire pour
« Portrait au cube » format A3



Croquis préparatoire pour
« Primate² » format A3



« Le selfie de Lola » format A3



Croquis préparatoires pour
« Faune aphone² » format A3



« Pablo dans la nuit » Huile sur bois (1m/1m)

Editions DU COURSIC
SIRET : 81483626800015
Indicatif éditeur : 979-10-95864
& ODEI galerie
SIRET : 92334212500013
La Bastide Clairence 64240





« Pablocito »

Croquis préparatoires

Tanguy Samzun

Picasso est un génie, soit, mais que fait-on après lui ? Que fait-on après l'art moderne ? On continue la déconstruction jusqu'au néant ? On fait de l'art contemporain, c'est-à-dire de l'art moderne au carré ? L'art contemporain n'est pas un mouvement artistique, mais un produit financier...

Alors que faire ? Devenir un « Chicago boy » cher à Foucault ?

Revenir aux origines de l'art ?

Jouer aux échecs comme Marcel Duchamp ?

Adhérer à la sainte inquisition de l'église de la déconstruction globaliste ?

Devenir woke et adopter la cancel culture ?

« Qui se plaît à la cour se détourne de son art. »



Prix : - - - - -



ÉDITIONS DU COURSIC



9 791095 864004